

Emile Gauthier

Sébastien Lévesque

COMLOTS DISTORDUS

13 conspirations de l'ère numérique

Préface de
Christian Page

Emile Gauthier

Sébastien Lévesque

COMLOTS DISTORDUS

13 conspirations de l'ère numérique



Chapitre 1

Le peuple reptilien et le nouvel ordre mondial

Imaginez que des créatures de science-fiction inventées par l'auteur de Conan le Barbare auraient décidé de venir sur Terre pour devenir banquiers et politiciens. C'est essentiellement la théorie du peuple reptilien : des extraterrestres qui changent de forme, boivent du sang humain (oui, vraiment), et gouvernent le monde depuis l'ombre – une idée que l'ancien présentateur sportif britannique David Icke a transformée en empire littéraire. Grâce à Internet, cette théorie s'est propagée comme une vidéo de chats, convainquant 13 millions d'Américains que la reine Élisabeth était en réalité un reptile mal camouflé.

L'ADN DU SERPENT

Matthew Taylor Coleman est un père de famille et moniteur de surf de Santa Barbara, un homme sportif, croyant et très impliqué dans sa communauté. Un week-end d'août 2021, il embarque discrètement ses deux enfants dans sa fourgonnette, un garçon de deux ans et une fillette de dix mois, laissant sa femme derrière lui.

Il traverse la frontière vers le Mexique et s'installe dans un hôtel près de Rosarito. Puis, dans la nuit du 8 au 9 août, il se rend avec ses bambins jusqu'à un terrain isolé à l'extérieur de la ville,

équipé d'une arme de pêche sous-marine. Convaincu que ses enfants vont se transformer en monstres, il pose un geste irréparable ; il les assassine, croyant fermement qu'ils portent en eux un ADN de serpent et qu'ils appartiennent à une race reptilienne d'extraterrestres ennemis du peuple humain. Voilà ; Matthew Taylor Coleman vient, croit-il, de sauver le monde.

Le père reprend calmement la route vers la frontière, seul. Or, pendant qu'il est en chemin, un ouvrier agricole découvre les deux corps dans un champ et alerte les autorités mexicaines. Quand Coleman est intercepté au poste frontalier, les agents remarquent des traces de sang dans le véhicule. Ils interrogent Coleman, qui finit par avouer son crime, expliquant qu'il savait que ce qu'il avait fait était mal, mais qu'il se sentait guidé par des visions. Il dira même qu'il avait eu une sorte de révélation qui l'a convaincu de poser son geste.

Coleman évoque aussi vaguement le peuple reptilien et les théories de QAnon qui appuient le fondement de sa réflexion et de son geste. Il est arrêté sur le coup. Depuis, il est détenu aux États-Unis, et il est jugé inapte à comparaître en raison de troubles mentaux. Son histoire reste l'un des exemples les plus tragiques prouvant que scénario lu sur le Web et fragilité mentale peuvent aboutir à l'horreur et à la tragédie.

Mais comment Matthew Taylor Coleman en est-il arrivé là ?

À l'été 2021, peu avant le drame, quelque chose se casse dans son rapport au réel : selon son témoignage, il s'intéresse de plus en plus aux forums et aux vidéos complotistes portant particulièrement sur QAnon, les Illuminatis et les histoires de monstres reptiles cachés sur Terre sous une apparence humaine. Et plus il est exposé à ce contenu, plus les algorithmes lui en servent. Son univers numérique est enseveli d'idées et de scénarios qui renforcent la théorie, et il se met à entendre des voix.

Peu à peu, ces récits cessent d'être de simples histoires en ligne et deviennent une grille de lecture de sa propre vie : il se met à croire que sa femme porte un ADN de serpent et qu'elle l'aurait transmis à leurs enfants. Au fil de ses lectures, il est convaincu que mettre fin à leur vie est la chose à faire pour le bien de l'humanité.

LES ORIGINES FICTIONNELLES

Il faut remonter suffisamment loin dans le temps, soit en 1929, pour découvrir l'histoire des créatures reptiliennes infiltrant l'humanité ; il en est question dans une œuvre de fiction publiée dans les pages d'une revue bon marché appelée *Weird Tales*. C'est dans ce magazine que l'écrivain américain Robert E. Howard, créateur de *Conan le Barbare*, publie une nouvelle intitulée *Le royaume des ombres* (*The Shadow Kingdom*).

Cette histoire présente des «hommes-serpents», des humanoïdes dotés de corps humains, mais de têtes de serpent, capables de prendre des formes humaines à volonté et de contrôler les esprits. Ces personnages vivent dans des bases souterraines et circulent grâce à des tunnels dont ils se servent pour infiltrer l'humanité.

L'ironie historique que les chercheurs universitaires ont soulignée est remarquable : Howard n'a pas inventé cette histoire de toutes pièces. Il s'est inspiré de sources ésotériques réelles, entre autres de l'œuvre théosophique⁵ d'Helena Blavatsky, *La doctrine secrète* (*The Secret Doctrine*, 1888), qui évoque des hommes-dragons ayant autrefois dominé un continent perdu appelé Lémurie. Ainsi, l'idée d'une civilisation cachée, de mondes perdus et de créatures supérieures gouvernant secrètement l'humanité n'était pas particulièrement nouvelle en 1929. Ce qui était nouveau, c'était de présenter ces créatures comme des reptiles.

Mais il y a un autre élément fondateur de cette théorie qui circule actuellement : Maurice Doreal (nom de scène de Claude Doggins), un occultiste américain, a fondé, en 1930, la Fraternité du Temple Blanc (Brotherhood of the White Temple), un groupe ésotérico-occultiste américain du milieu du XX^e siècle, centré autour d'enseignements mystiques et de textes pseudo-anciens. En 1940, il a écrit un ouvrage intitulé *Les mystères de Gobi* (*Mysterries of the Gobi*), décrivant une race de reptiles dotés d'un corps humain et d'une tête ressemblant à celle de grands serpents, capables de prendre la forme humaine.

5. La **théosophie** est une doctrine spirituelle qui a pris naissance au tournant du XIX^e siècle. Elle part de l'idée que l'être humain peut, par un cheminement intérieur, accéder directement au divin et à une connaissance plus profonde du sens du monde, sans passer uniquement par les institutions religieuses ou la science classique.

Plus important encore, Doreal a utilisé les créations de Howard comme matériel de base pour ses propres textes ésotériques, notamment son ouvrage central, *Les tablettes d'émeraude de Thoth l'Atlante* (*Emerald Tablets of Thoth the Atlantean*). Doreal prétendait avoir découvert ces tablettes de pierre en 1925 dans la grande pyramide de Gizeh et les avoir traduites de l'atlantéen, une langue dont aucun chercheur sérieux ne reconnaît l'existence historique, pas plus qu'il ne reconnaît la découverte de tablettes dans la pyramide, qui est impossible à appuyer scientifiquement.

Dans *Les tablettes d'émeraude de Thoth l'Atlante*, les reptiliens sont décrits comme des êtres provenant d'une époque pré-Atlantide, cette cité mythologique disparue. Surnommés «enfants des ombres» par Doreal, ils sont attirés par le sang humain et peuvent prendre une forme humaine afin de se dissimuler parmi la société. Entre eux, cachés dans leurs bases souterraines, ils arborent des têtes de serpents. Leur objectif est d'infiltrer les positions de pouvoir au sein de la royauté, des grandes entreprises et des gouvernements en adoptant l'apparence de dirigeants pour ainsi contrôler l'humanité depuis l'ombre. Ultimement, ils souhaitent remplacer l'homme comme maître de la Terre. Seuls les humains possédant certaines connaissances spirituelles ou magiques seraient en mesure de les démasquer.

Le génie de Doreal réside dans la capacité qu'il a eue à fusionner plusieurs éléments : la fiction de Howard, les concepts théosophiques de civilisations perdues et les mythologies antiques auxquelles il a ajouté une touche d'alchimie médiévale. Son travail a en apparence une haute teneur intellectuelle, avec assez de références obscures et suffisamment de prétentions académiques pour tromper les lecteurs non avertis, tout en restant suffisamment vague pour être imperméable à la critique scientifique. Mais imaginez-vous dans les années 1940 et 1950, tentant de distinguer le vrai du faux devant de tels textes sensationnalistes et impossibles à vérifier. Il s'en faut de peu pour générer de l'anxiété chez toute personne influençable.

Aujourd'hui, la Fraternité du Temple Blanc semble toujours active, avec 1800 abonnés sur Facebook et une humble présence sur le Web. Étrangement, dans la Foire aux questions de leur site Web, on trouve celle-ci : «Est-ce que vous êtes associés aux Illuminatis?», ce à quoi le groupe confirme que non, précisant qu'ils sont

toutefois associés à une autre société secrète spirituelle, The Great Cosmic White Lodge, dont ferait partie nul autre que Bouddha. Cela dit, cette organisation n'aurait que pour objectif le bien-être spirituel de l'humanité. Bonne nouvelle pour nous !

LES ANUNNAKIS, VENUS DE LA PLANÈTE NIBIRU

Au cours des années 1970, l'écrivain américain d'origine soviétique Zecharia Sitchin va propulser les récits de créatures reptiliennes à un autre niveau. Il publie, en 1976, *La douzième planète* (*The Twelfth Planet*), affirmant avoir traduit des textes sumériens anciens révélant une vérité choquante : un peuple extraterrestre appelé les Anunnakis, beaucoup plus évolué que le peuple terrien, serait venu de la planète Nibiru il y a 450 000 ans pour se poser sur Terre afin d'exploiter les minerais terrestres, en particulier l'or. Un scénario qui rappelle celui de la saga *Dune*, de Frank Herbert : dans un lointain futur féodal, de grandes maisons nobles s'affrontent pour le contrôle d'un empire galactique, dont la clé est la planète désertique Arrakis.

QUI SONT LES SUMÉRIENS ?

Les Sumériens, un peuple de la Mésopotamie antique qui a développé l'une des toutes premières grandes civilisations humaines dans le sud de l'Irak actuel, sont connus pour l'invention (ou au minimum la mise au point) de l'écriture cunéiforme. Leur civilisation apparaît vers le 4^e millénaire av. J.-C. Ils ont développé une agriculture irriguée très organisée, une architecture monumentale (ziggourats), un système juridique, une riche mythologie et un panthéon de dieux qui influenceront plus tard les Akkadiens, les Babyloniens et les Assyriens. C'est en Mésopotamie que furent découvertes par des archéologues les figurines d'Obéïd datant de 6500 à 3500 avant notre ère et qui deviendront des éléments très importants de la théorie du peuple reptilien. Ces petites figurines préhistoriques présentent des traits étranges : des têtes allongées et de grands yeux, des formes qui ne correspondent pas exactement à la morphologie humaine standard. Les théoriciens du complot ont affirmé que celles-ci représentaient des Anunnakis reptiliens reproduits par des humains de l'époque, qui auraient reçu leur visite.

Sitchin affirme dans son ouvrage que les Anunnakis se seraient croisés génétiquement avec l'*Homo erectus* il y a plus d'un million d'années pour créer un hybride humain, non pas pour en faire un égal, mais dans le but de créer une espèce servile destinée à travailler dans les mines. En fait, *La douzième planète* est une reformulation sophistiquée de certains récits mythologiques sumériens, mais avec une saveur différente, puisque l'intervention extraterrestre remplace celle des dieux.

Or, selon les spécialistes des langues sumériennes, les traductions de Sitchin sont incorrectes. Les Assyriens qui ont élaboré les dictionnaires bilingues sumériens n'auraient jamais reconnu les interprétations de Sitchin. Néanmoins, l'ouvrage trouve une audience, en partie parce qu'il comble un désir humain fondamental : connaître la vérité sur nos origines. Selon l'ouvrage, les autorités historiques et académiques cachent la vérité au peuple.

La douzième planète remporte aussi un certain succès, puisque dans les années 1970, la science-fiction gagne en popularité, que ce soit en roman ou au cinéma. Ce nouveau genre offre une lentille à travers laquelle on peut réinterpréter l'histoire ancienne ainsi que l'histoire future.

Beaucoup plus tard, en 1994, le théoricien du complot Arthur Horn affirme que les Anunnakis de Zecharia Sitchin sont en réalité des créatures reptiliennes. Cette fusion est logique du point de vue de la construction narrative d'une théorie du complot : pourquoi ne peut-on pas tout simplement combiner toutes les théories ? Soudainement, les créatures de fiction du *Royaume des ombres*, les entités ésotériques de Doreal et les extraterrestres colonisateurs de Sitchin ne forment plus qu'une seule entité au centre d'une seule théorie, qui gagne de plus en plus d'adeptes.

C'est vers la fin des années 1990 et au début des années 2000 que la théorie des reptiliens prend un nouvel essor, avec un autre messenger qui jouera un rôle crucial dans sa propagation : David Icke.

L'ÈRE DE DAVID ICKE

Avant de nous lancer au cœur de cette théorie controversée, qui a fait beaucoup d'adeptes au fil du temps, commençons par comprendre son message. David Icke a été, dans les années 1980, un présentateur sportif de la BBC respecté et un joueur de football semi-professionnel. C'est au début des années 1990 qu'il s'est transformé.

En 1991, sur le plateau de l'émission télévisée *Wogan* (l'équivalent britannique du *Tonight Show* aux États-Unis), Icke a annoncé qu'il était le fils de Dieu. Rien de moins ! Il a été ridiculisé de manière impitoyable, presque universellement décrit comme un excentrique sympathique ou un paranoïaque bien équilibré.

Mais Icke n'a pas disparu sous les critiques. Au contraire, il s'est réinventé. Vers la fin des années 1990, à mesure qu'Internet se développait et que la mode du mysticisme et du Nouvel-Âge grandissait, Icke a trouvé un espace pour prospérer : le Web, un nirvana pour ceux qui désirent discuter de théories du pouvoir mondial et qui aiment remettre en question les idées du capitalisme et du colonialisme. Très tôt dans l'histoire d'Internet, des forums traitant de théories alternatives sur l'origine de l'humanité et ceux qui nous contrôlent ont émergé.

En 1998, Icke couche ses idées sur papier et auto-publie un livre qui deviendra la bible de ses idéologies, *The Biggest Secret* (*Le plus grand secret*). Un avertissement au début de l'ouvrage en dit long sur les idées qu'il porte : « Il y a une quantité énorme d'informations difficiles dans ce livre. Veuillez ne pas continuer si vous dépendez de votre système de croyances actuel ou si vous pensez ne pas pouvoir faire face, sur le plan émotionnel, à ce qui se passe réellement dans le monde⁶. »

Déjà, sur le plan de la rhétorique, cet avertissement est fallacieux, car il implique sans équivoque que ce qui se trouve dans le livre est la vérité, et que les lecteurs sont nécessairement ignorants et manipulés par les informations de ceux qui les contrôlent. Ce type de rhétorique deviendra omniprésent dans le

6. Traduction libre des auteurs.

discours des complotistes : « Soit tu es éveillé, soit tu es un mou-
ton qui suit aveuglément les consignes. »

Dans *The Biggest Secret*, Icke affirme que pendant des milliers d'années, un groupe de créatures reptiliennes originaires du système d'étoiles Draco a infiltré les gouvernements mondiaux sur la Terre, en prenant des formes humaines pour se camoufler parmi eux. Pour ajouter une touche d'horreur au récit, il spéculé que ces créatures boivent du sang humain, à la manière de vampires. Ce détail particulièrement sinistre établit un étrange lien avec le « blood libel » (accusation de meurtre rituel), un vieux mythe antisémite qui prétend que les Juifs kidnappaient et tuaient des enfants chrétiens pour utiliser leur sang dans des rituels religieux, notamment pour Pessa'h (la Pâque juive).

Par ailleurs, selon Icke, les reptiliens ne gouvernent pas seuls ; ils travaillent avec tout un groupe d'entités extraterrestres diverses. Il y a les Draconiens, des reptiliens hauts, ailés, originaires de la constellation du Dragon, ou Draco, et les Archons, des entités mi-physiques, mi-dimensionnelles. Existente même les Anunnakis de Sitchin, qui ont tous été intégrés dans la cosmologie d'Icke comme des variantes du même empire reptilien. N'est-ce pas fascinant de voir tous ces univers colligés, comme s'il s'agissait de personnages tirés des différents univers des séries télé de Marvel ?

Icke affirme également que la plupart des chefs d'État anciens et modernes s'apparentent à ces reptiliens, notamment la famille royale britannique, les Rothschild, la famille Bush et d'autres élites. Ensemble, ces créatures auraient créé une classe de dirigeants hybrides humains-reptiliens appelée la Confrérie Babylonienne (Babylonian Brotherhood), un regroupement mondial dont les membres se reproduisent sélectivement depuis des millénaires pour maintenir la pureté de leur lignée reptilienne, tout en conservant une apparence suffisamment humaine pour se mêler à la population.

Toujours selon Icke, cette confrérie serait responsable de tout : les guerres, les famines ainsi que la plupart des perturbations mondiales sur le plan géopolitique. Les reptiliens seraient des êtres très évolués sur le plan de la conscience, en mesure d'absorber les vibrations et les émotions désagréables, telles que la

peur et l'anxiété, et ils s'en nourriraient. Le chaos qu'ils créent sur Terre contribuerait à leur survie. Ce nouvel ordre mondial, selon David Icke, n'est que la mise en œuvre finale d'une conquête qui dure depuis des millénaires.

Le livre, bien qu'auto-édité, a remporté un succès commercial modeste : 30 000 exemplaires étaient en circulation quelques mois après la publication, avec six réimpressions entre 1999 et 2006. Entre 1998 et 2011, les ventes des quelque 20 ouvrages d'Icke ont atteint plus de deux millions de livres sterling (soit 140 000 exemplaires vendus), ce qui démontre que l'intérêt envers ses histoires ne s'essouffle pas.

Mais ce qui aurait pu rester un élément marginal de la culture de la conspiration s'est transformé en un phénomène largement diffusé grâce à Internet. Entre 2008 et 2020, l'audience d'Icke a connu une croissance exponentielle. En mai 2020, au cours d'une seule semaine, l'ancien présentateur sportif a gagné 320 000 nouveaux abonnés sur ses plateformes de réseaux sociaux. Par la suite, il a été banni de la plupart des plateformes pour avoir propagé de fausses informations relatives à la pandémie de COVID-19.

Aujourd'hui, il ne serait pas surprenant de voir la vente des ouvrages de David Icke repartir à la hausse. Sur les sites Web des librairies en ligne, il cumule des milliers d'avis positifs d'admirateurs. Et avec le contexte politique américain actuel, où le contrôle de l'information est constamment d'actualité, il n'est pas étonnant que les gens reviennent vers Icke ; ils trouvent une forme de sens dans ses récits, une explication de la complexité du monde dans lequel nous vivons.

LA PROPAGATION NUMÉRIQUE

À l'ère de YouTube, TikTok, Facebook et Instagram, la théorie du peuple reptilien qui nous contrôle a, sans surprise, gagné beaucoup d'adeptes. Avec une telle prémisse, la curiosité du public est au rendez-vous et, rapidement, la théorie passe des cercles fermés de complotistes sur Reddit et 4Chan, célèbres forums de discussion entièrement anonymes, aux médias grand public, qui

s'y intéressent aussi. Des vidéos plus ou moins crédibles avec des titres comme *Dix preuves que les reptiliens sont parmi nous* ou encore *Sept célébrités qui se transforment en lézards* circulent à la vitesse grand V sur YouTube et génèrent des millions de vues. Nous reviendrons d'ailleurs sur les célébrités reptiliennes.

La théorie du peuple reptilien et du nouvel ordre mondial va connaître une autre forme d'évolution en 2017 à la suite de la popularisation de l'affaire QAnon, qui va secouer la sphère complotiste.

QU'EST-CE QUE QANON ?

QAnon (Q Anonyme) est une mouvance née aux États-Unis à la fin de 2017, autour de messages anonymes postés par un mystérieux « Q » sur les forums 4Chan puis 8Chan. Q serait employé du gouvernement américain et livrerait des informations confidentielles provenant de l'intérieur sur les grands dirigeants du monde et sur les manœuvres politiques. Q affirme qu'un État profond (*deep state*) composé d'élites politiques, économiques et culturelles contrôlerait les États-Unis et le monde, et que Donald Trump mènerait une lutte secrète pour démanteler ce complot. Vous avez bien lu, selon lui, Donald Trump serait notre sauveur pour libérer les humains du peuple reptilien !

Chronologiquement, les racines idéologiques de QAnon remontent au « Pizzagate » de 2016, une théorie selon laquelle un réseau pédocriminel opérerait depuis le sous-sol d'une pizzeria à Washington. Nous avons d'ailleurs couvert cette histoire dans le cadre d'un épisode de notre balado *Distorsion*⁷.

En octobre 2017, le premier message signé « Q » apparaît sur 4Chan ; il viendrait d'un haut fonctionnaire disposant d'une habilitation de sécurité « Q clearance » (niveau très élevé dans le système américain). Entre 2017 et 2019, Q publie des milliers de messages mystérieux, que les adeptes interprètent comme des

7. Lors du « **pizzagate** », un Américain de 28 ans est entré dans une pizzeria de Washington, armé, dans le but de libérer des enfants qu'il croyait prisonniers d'un réseau de trafic humain établi dans le restaurant. Tous nos épisodes sont offerts gratuitement au www.distorsionpodcast.com.

indices sur une guerre secrète entre Trump et cette élite mondiale formée de pédocriminels qui contrôlent la population.

Les thèmes centraux se mettent alors en place : l'État profond, la corruption généralisée, la dénonciation des médias officiels qu'on accuse de désinformer le public, et surtout l'annonce d'un futur événement appelé « la tempête », c'est-à-dire le moment où les élites corrompues seraient arrêtées massivement, suivi d'un grand réveil où la population découvrirait enfin la vérité. Ces messages migrent de 4Chan vers 8Chan, puis vers tous les autres réseaux sociaux.

À partir de 2020, avec la pandémie de COVID-19 et la campagne présidentielle américaine, QAnon gagne une visibilité beaucoup plus grande. Le mouvement recycle ou absorbe d'autres thèmes complotistes en trame de fond de cette année charnière, que ce soient les campagnes anti-vaccins, la méfiance envers l'Organisation mondiale de la santé (OMS) ou encore des rumeurs d'une fraude électorale massive. La théorie pénètre des milieux variés, y compris des groupes de parents et des communautés religieuses. QAnon devient un élément important de la contestation des mesures sanitaires et de la propagande et affirme que l'élection de 2020, gagnée par Joe Biden, a été volée à Donald Trump.

Le point culminant visible de la mouvance est l'assaut du Capitole à Washington le 6 janvier 2021, où des partisans de Trump, dont plusieurs adeptes de QAnon, participent à l'envahissement du bâtiment pour tenter d'empêcher la certification de la victoire de Joe Biden. Après cet événement, les grandes plateformes en ligne bannissent massivement les comptes liés à QAnon, ce qui fragilise la communauté, mais ne la fait pas disparaître : elle se réorganise sur des plateformes plus marginales, comme Telegram et Discord, et continue d'influencer certains milieux complotistes aux États-Unis et partout ailleurs dans le monde.

La théorie QAnon a été démontée au fil du temps, d'abord par le simple fait que ses prédictions centrales ne se sont jamais réalisées, alors qu'elles étaient présentées comme imminentes et précises. Q annonçait, par exemple, l'arrestation de Hillary Clinton et de milliers de dirigeants lors d'une grande vague, « la tempête », mais aucune de ces arrestations n'a eu lieu, et les enquêtes officielles ou judiciaires n'ont jamais confirmé

l'existence d'un tel réseau mondial dirigé par des élites politiques « pédo satanistes » ou reptiliennes. Par ailleurs, plusieurs investigations techniques et universitaires ont attaqué le cœur du récit, soit l'identité de Q. Des analyses linguistiques et statistiques de milliers de messages ont montré que les textes ont très probablement été écrits par quelques individus précis, et non pas par une seule personne, supposément un haut fonctionnaire anonyme au cœur de l'État.

Les deux principaux suspects sont Paul Furber, un développeur et auteur sud-africain bien connu de la scène complotiste, et Ron Watkins, ancien administrateur de 8chan, devenu 8kun, et fils de Jim Watkins, propriétaire et exploitant de la plateforme, qui avait été fondée par Fredrick Brennan. Cette démonstration, ainsi que le grand nombre de prédictions fausses et l'absence totale de preuves matérielles pour les accusations spectaculaires de QAnon, fait que les médias sérieux, les chercheurs et les autorités considèrent aujourd'hui QAnon comme une théorie infondée, et non comme une source d'information crédible.

CES PERSONNES QUI SE TRANSFORMENT

L'une des caractéristiques importantes des reptiliens qui vivraient parmi nous est qu'ils peuvent changer de forme et adopter un physique humain pour mieux se dissimuler dans notre société. Évidemment, à l'ère numérique où l'on a une caméra dans nos poches en tout temps, des preuves circulent sur Internet... ou pas !

L'un des incidents les plus marquants des dernières années implique le Canadien Justin Bieber, vedette de la musique pop. Alors qu'il est en tournée australienne en mars 2017 pour son album *Purpose*, Bieber se rend à l'aéroport de Perth pour prendre un vol. Lors de son arrivée, des centaines d'admirateurs affirment l'avoir vu se transformer en reptile géant : sa tête aurait rétréci, ses yeux seraient devenus noirs avec une fente au milieu, et sa peau aurait laissé apparaître des écailles. Ses gardes du corps auraient tenté de cacher la scène et exigé que les gens rangent leurs téléphones, ce qui expliquerait l'absence totale de vidéos ou de photos crédibles.

« Ça s'est passé tellement vite, mais tout le monde l'a vu et s'est mis à hurler et à pleurer. Beaucoup de gens couraient vers les sorties⁸ », aurait déclaré un admirateur au journal *PerthNow*. « Il y avait des filles cachées dans les toilettes, enfermées dans les cabines, en train de pleurer. Des gars couraient vers la sortie, sautaient dans des taxis pour partir de là. C'était le chaos⁹ », aurait raconté un autre admirateur de la vedette.

En outre, un second site de nouvelles affirme que Bieber serait issu d'une lignée dominante reptilienne-Illuminati appelée la Fraternité babylonienne, déterminée à instaurer le nouvel ordre mondial. Toutes des notions avec lesquelles nous sommes maintenant familiers.

Cette histoire n'est pas la première rumeur reptilienne pour Bieber : en 2014, le blogue *The Daily Dot* a évoqué une théorie du complot similaire, cette fois liée à son arrestation et à sa prise d'empreintes digitales lors d'une course de rue, alors qu'il était sous l'influence d'alcool et de drogues. Dans un extrait diffusé pendant une chronique de l'émission *O'Reilly Factor* sur Fox News, on voit les yeux de Bieber cligner pour laisser apparaître des pupilles verticales suspectes, d'allure reptilienne.

Même si cette histoire a été virale, aucun témoin n'a pris la parole pour décrire la transformation de la vedette en reptile et aucune vidéo n'a été publiée en guise de preuve, ce qui est assez rare à l'époque actuelle. Il s'agit donc encore d'une rumeur qui a fait boule de neige à partir d'une fausse nouvelle.

Plusieurs autres vedettes se sont aussi vu attribuer des caractéristiques reptiliennes. Par exemple, la chanteuse britannique Adele aurait été aperçue en train de se métamorphoser en reptile de deux mètres en coulisses, devant plusieurs personnes, lors d'un concert en Nouvelle-Zélande. Aucun témoin n'a pris la parole après les faits, et aucune vidéo de cet incident n'a circulé.

Une autre rumeur prétend que Barack Obama, alors au pouvoir en 2013, abritait un extraterrestre dans sa garde personnelle. Le

8. Traduction libre des auteurs.

9. Traduction libre des auteurs.

4 mars 2013, alors que le président fait un discours devant le Comité pour les affaires publiques américano-israéliennes, certains individus aperçoivent, lors de la télédiffusion, un homme chauve à l'allure étrange et aux mouvements de tête rapides. La toile s'emballe. Un internaute passe les images diffusées en ligne au détecteur de chaleur, affirmant que l'homme est plus froid que la moyenne. D'autres prétendent que l'individu était sur le point de se transformer en reptile lors du discours du président.

Or, cet individu de la garde rapprochée d'Obama se distingue par un visage allongé. Il a un fin menton et une arcade sourcilière prononcée, ce qui rend ses yeux très mystérieux. Avec le jeu d'ombre et de lumière, il peut sembler avoir un visage qui rappelle celui d'un reptile. La Maison-Blanche, à l'époque, a démenti la rumeur, en blaguant sur le fait qu'Obama aurait engagé des gardes du corps d'outre-galaxie. Alors que l'événement se tenait devant une salle remplie de témoins, aucun d'entre eux n'a prétendu que l'homme était en fait un reptile.

L'ATTENTAT DE NASHVILLE EN 2020

Outre le tragique incident de Matthew Taylor Coleman, qui a assassiné ses enfants parce qu'il croyait qu'ils portaient l'ADN du serpent, une autre tragédie ayant les reptiliens en trame de fond a secoué l'Amérique. Le jour de Noël 2020, Anthony Quinn Warner, un homme de 63 ans du Tennessee, fait exploser une bombe dans son VR stationné au centre-ville de Nashville devant un bâtiment du réseau de téléphonie AT&T. L'explosion fait trois blessés et endommage plus de 40 entreprises. Warner lui-même est tué dans l'explosion.

Les autorités fédérales trouvent dans ses effets personnels des écrits mentionnant les reptiliens et les extraterrestres, et diverses références aux théories du complot. Plus tard, elles ont appris que Warner avait envoyé des paquets à des amis dans lesquels se trouvaient neuf pages dactylographiées et deux clés USB contenant des informations en lien avec une variété de théories du complot, dont la théorie reptilienne, et qu'il avait passé du temps dans un lieu non divulgué du Tennessee où il prétendait chasser les extraterrestres.

Fait encore plus troublant : plus d'un an avant la détonation, la petite amie de Warner a appelé la police pour signaler que Warner construisait des bombes dans son VR. La police s'est présentée, a vu des caméras de sécurité et jugé qu'il n'y avait pas de crime apparent – elle ne pouvait entrer sur la propriété sans autorisation. Elle a néanmoins transféré l'affaire au FBI, qui a effectué une recherche dans les dossiers de Warner, qui n'avait aucun antécédent criminel. Aucune enquête supplémentaire n'a été faite. Warner a eu le temps de construire ses bombes et d'agir selon un plan bien orchestré. Selon lui, les antennes d'AT&T contribuaient, à l'aide de la technologie 5G, à contrôler la population.

OÙ S'ARRÊTE LA SCIENCE-FICTION ?

Maintenant, qu'y a-t-il de réel dans la théorie des reptiliens et celle du nouvel ordre mondial ? Tout d'abord, tout ce qu'ont écrit Howard, Doreal et Sitchin relève de la fiction. Mais les figurines d'Obéïd, retrouvées en Mésopotamie, sont réelles. Bien qu'elles aient des gueules de serpents ou d'autres reptiles, rien n'indique qu'il s'agit de représentations d'extraterrestres rencontrés sur Terre. Il est plus probable que ces figurines soient des représentations d'humains portant des masques ou des ornements utilisés lors de célébrations, et non pas des lézards extraterrestres.

Il existe aussi une constellation nommée Draco, ou encore la constellation du Dragon, comme le mentionne David Icke, mais elle est très loin. Sa plus proche étoile est située à environ 150 années-lumière de nous, ce qui prendrait 2,7 millions d'années humaines à la navette *Voyager 1* pour s'y rendre. Si nous avons été visités par des êtres en provenance de cette constellation, ils sont probablement d'une forme nettement plus évoluée que la nôtre !

En ce qui a trait à QAnon et au trafic sexuel, les différents scandales associés aux noms de Epstein, P. Diddy et Peter Nygård jouent un rôle dans la crédibilité que l'on accorde à ce genre de théories. Bien que ces hommes puissants ne soient pas des reptiles, ces ultrariches contrôlent la vie des gens qui les entourent. En plus, le contrôle de l'information que les gouvernements

Le peuple reptilien et le nouvel ordre mondial

exercent en lien avec ces scandales ne fait qu'en ajouter sur le plan de la théorie du nouvel ordre mondial.

D'ailleurs, un sondage de 2024 affirme que 13 millions d'Américains croient à la théorie des hommes reptiles qui nous contrôlent. Malheureusement, tant que la population perdra confiance en nos dirigeants, il y aura d'autres Matthew Taylor Coleman et Anthony Quinn Warner qui mettront leurs plans meurtriers à exécution. Bien que très divertissante, cette théorie repose beaucoup plus sur des scénarios de fiction que sur des fondements réels.

Les reptiliens et le nouvel ordre mondial, la théorie de l'Internet mort, les expérimentations secrètes gouvernementales, la Lune creuse, les extraterrestres de la mythique Zone 51, les disparitions dans le Triangle des Bermudes, Angine de Poitrine et les francs-maçons... Les théories du complot occupent depuis longtemps notre imaginaire, mais le Web leur a offert une vitrine formidable qui en a accéléré la diffusion.

Avec le sérieux, l'humour et la curiosité qui caractérisent *Distorsion*, Seb et Emile remontent aux origines de ces récits parfois inquiétants, parfois franchement farfelus. Ils démêlent les faits, les légendes et les détournements qui les ont façonnés, puis suivent leur propagation à partir des recoins d'Internet jusque dans la culture populaire. Comment une rumeur marginale, une expérience mal comprise ou une simple coïncidence peut-elle devenir une vérité pour des millions de personnes ?

Illustrations de Jeik Dion



À propos des auteurs

SÉBASTIEN LÉVESQUE et **ÉMILE GAUTHIER** sont les cofondateurs et animateurs de *Distorsion*, un balado créé en 2017 qui s'intéresse aux histoires étranges de l'ère numérique. Ils ont publié les livres à succès *Distorsion* et *Distorsion 2*, et ont participé au troisième volume de la bande dessinée *Lowreader*. En 2026, ils ont consacré une série de balados aux théories du complot.

29,95 \$ CA / 19,90 €

Groupe
Livre
QUÉBECOR

ISBN 978-2-7619-6868-3

